

Bio-bibliografía de EDUARDO F. ACOSTA Y LARA

ALVARO MONES¹



Fig. 1. Retrato de principios de la década de 1960.

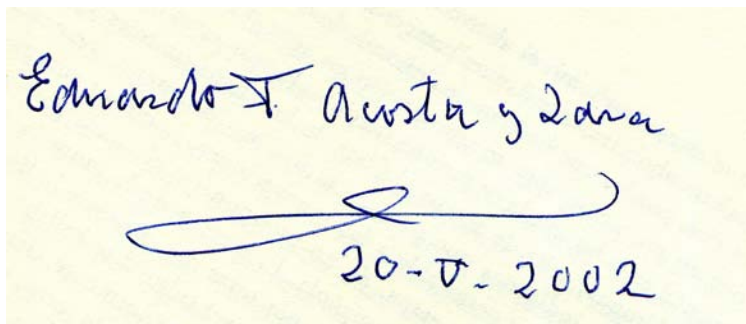


Fig. 2. Firma del año 2000.

El Académico EDUARDO FEDERICO ACOSTA Y LARA nació en Montevideo el 8 de Julio de 1917 (Figs. 1-2). Sus padres fueron el Escribano ANTONIO MARÍA ACOSTA Y LARA y ELVIRA AGUSTINA SEGUNDO.

Sus primeros años de la niñez transcurrieron en San José, de la que recordaba especialmente la chacra-quinta de su padre, llamada “La Higuera”, donde se despertó su interés por la naturaleza. Educado en el Colegio La Sagrada Familia y el Seminario, seguramente origen de su profunda convicción religiosa, culminó sus estudios secundarios en el Liceo Zorrilla. Fue un hombre de numerosas y variadas pasiones tales como la historia natural en general, en particular los murciélagos, la etnohistoria, la arqueología, la pesca de la ballena, los bonsái, la aviación, el deporte, etc. Como se ve, un cúmulo de intereses de este polifacético estudioso de extraordinario profesionalismo documental, que nos deleitaba con las anécdotas de sus múltiples experiencias de vida.

En el deporte se destacó en la natación, ganando el campeonato nacional de 1937, deporte que todavía a los 85 años seguía practicando. Una vez que le pregunté por ese campeonato me mostró un añejo recorte de diario con su foto como flamante y orgulloso vencedor del torneo a los 19 años.

Al año siguiente –1938–, ingresa a la aerolínea uruguaya PLUNA, donde se desempeña como piloto radiotelegrafista. Durante algunos años, voló el legendario “Churrinche”, un De Havilland Dragonfly para cinco pasajeros. Solía contarnos que en los vuelos internos del Uruguay a Salto y Paysandú, a veces aterrizaban en el campo para recoger huevos de ñandú, para regocijo de los pasajeros de turno (tal vez no todos). Se jubiló con miles de horas de vuelo en 1962, lo que ya en

¹ Investigador Asociado del Museo Nacional de Historia Natural, Montevideo, Uruguay. Miembro de Número del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay.

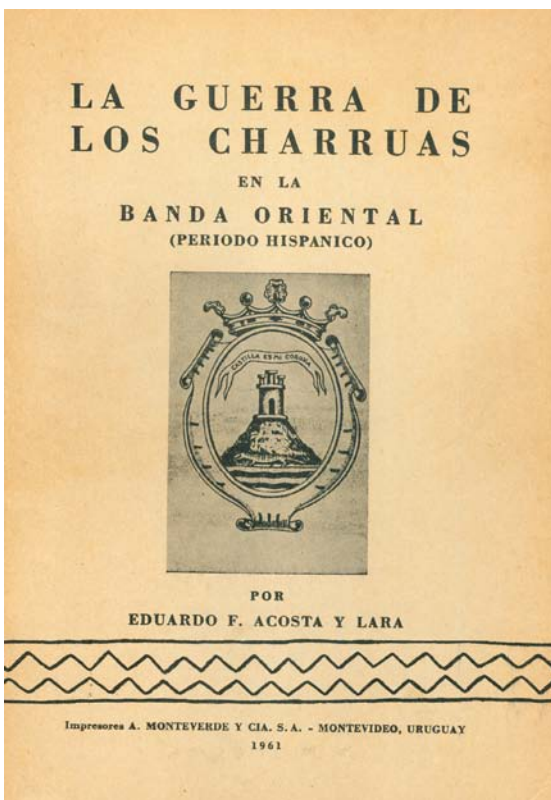
Franzensbadstr. 7b, 86199 Augsburg, Alemania. E-mail: amones@adinet.com.uy; a-mones@t-online.de

1956, le había valido la distinción de “Millonario del Aire” que PLUNA otorgaba a quienes superaban las 15.000 horas reconocidas por la Dirección de Aviación Civil. En el año 2000 recibió la Medalla al Mérito Aeroespacial por parte del Comité de Aviación Nacional.

Vinculado al Museo Nacional de Historia Natural desde 1931, allí desarrolló sus investigaciones pioneras sobre los murciélagos del Uruguay, que le valieron renombre a nivel internacional. Contaba con orgullo haber participado, el 26 de noviembre de 1933, en la inauguración del monumento a Darwin, en Perico Flaco (Depto. de Soriano). En 1969 el Ministerio de Educación y Cultura adquiere su valiosa colección de murciélagos con destino al Museo Nacional de Historia Natural (Figs. 6-8). Con motivo del Sesquicentenario del Museo, en 1987, es distinguido como Investigador Asociado. En 1989 (Fig. 3) se aboca a la ordenación y transcripción de la correspondencia científica de JOSÉ ARECHAULETA, renombrado botánico y director del Museo en el período 1892-1912, que servirá de base para dos obras del Dr. ÁNGEL GOICOETXEA MARCAIDA (1992, 1993).



Fig. 3. En plena labor de recopilación de la correspondencia de ARECHAULETA, en la “sala de lectura” del Museo (ala Oeste del Teatro Solís). Foto: ALVARO MONES, Noviembre de 1989.



Los vuelos con PLUNA le permitieron realizar importantes colectas de murciélagos y otros elementos de historia natural, pero también consultar los archivos históricos de Buenos Aires, San Pablo, Río de Janeiro y Asunción, que luego se plasmarían en sus reconocidos aportes a la etnohistoria del Uruguay, particularmente de la etnia Charrúa. La publicación del primer tomo de *La guerra de los charrúas en la Banda Oriental (Período hispánico)*, en 1961 (Fig. 4), le valdrá el Primer Premio (Categoría Historia) en el Concurso Municipal de Literatura del año 1962. El segundo tomo, correspondiente al *Período patrio*, aparecerá ocho años más tarde (1969-1970), publicándolo por cuadernillos, en la medida que sus economías se lo permitían. Estos dos volúmenes, más los trabajos sobre Salsipuedes (1985, 1989, 1993a), serán la base documental para la exitosa novela de TOMÁS DE MATTOS, *¡Bernabé, Bernabé!*

Fig. 4. Tapa del primer tomo de *La Guerra de los Charrúas* (1961).

En 1962, en usufructo de su flamante jubilación, viaja a las Islas Azores, donde se embarca como observador en botes balleneros de la localidad de Lajes do Pico, en el sur de la isla Pico. En 2006 publica sus memorias sobre esta “aventura” (Fig. 10). Guardaba como tesoros varios arpones, un remo y otros objetos obtenidos en aquella ocasión. Este interés sobre los temas balleneros los plasmó también en una serie de artículos sobre la pesca de la ballena publicados entre 1974 y 1977. Durante ese mismo viaje a Europa aprovecha para consultar el Archivo de Indias en Sevilla, así como realizar investigaciones en Madrid y París.

Entre los años 1979-1986 fue Asistente de la Cátedra de Antropología de la Facultad de Humanidades y Ciencias, donde dictó, entre otros, cursos sobre “Etnografía y etnohistoria de la antigua Banda Oriental” y sobre “El Gaucho”. Este último curso figura en algunos de sus trabajos como para ser publicado, con el título de “El gaucho oriental (apuntes de clase)”. Hasta donde sabemos, dicha publicación nunca se concretó.

Fue miembro de la Sociedad Amigos de la Arqueología desde su ingreso en 1931 hasta la desaparición de la misma, habiendo actuado como Secretario durante muchos años, y Miembro Fundador de la Sociedad Zoológica del Uruguay (1971). En 1987 es elegido Miembro de Número del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, ocupando el sillón XI “Hermano Damasceno”; durante unos años actúa como Bibliotecario. En 2005 fue designado Miembro de Honor del mismo.

En 1975-76, agobiado por la devaluación de su jubilación decidió emigrar al Canadá buscando mejor fortuna. Desde Kingston, Ontario, me escribía el 14 de octubre de 1975, contándome algunas de sus experiencias, pero lo más destacable es que debía haber nostalgia en su espíritu si vemos como encabezaba la carta con un sello con el retrato de Gardel acompañado de un “*que nó ni nó!!*” significativo. Su entrañable amigo OLAF BLIXEN siempre le criticaba, en tono jocoso, su caligrafía que calificaba como de escolar. Aquí un fragmento de la mencionada carta como ejemplo (Fig. 5):

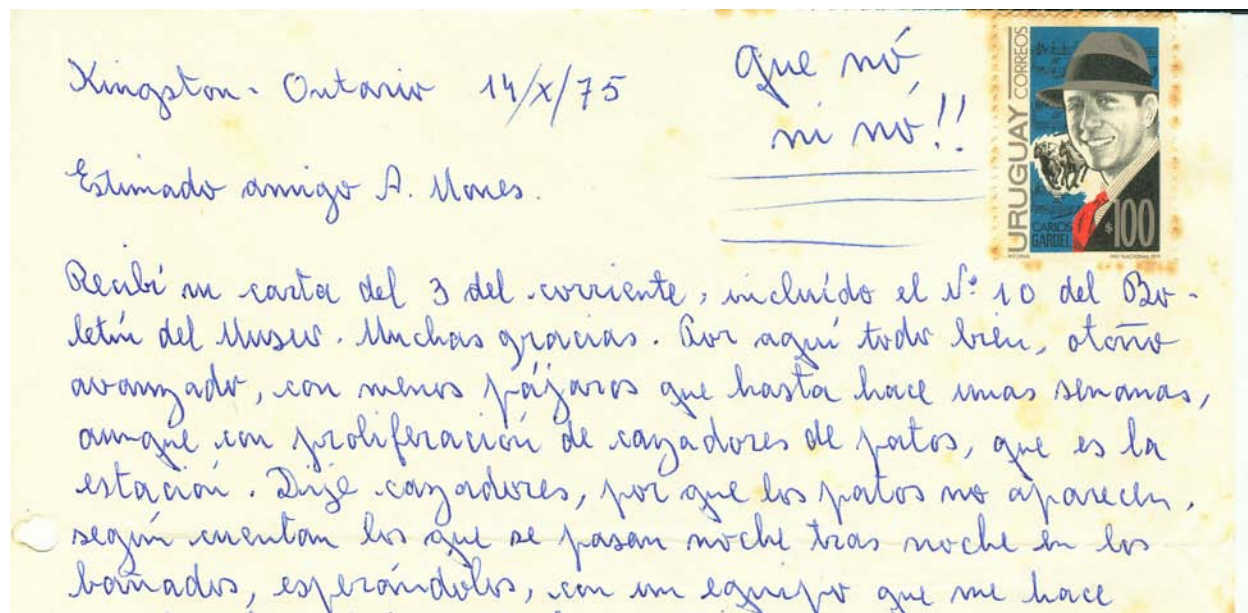


Fig. 5. Facsímil parcial de una carta dirigida al autor.

Su ilusión duró poco, ya que algunos meses más tarde debía regresar al Uruguay para operarse de

la vesícula. No alcanzó a permanecer el tiempo mínimo necesario para obtener una segunda jubilación que le ayudara a una vida más desahogada en el Uruguay.

A veces nos sorprendía con comentarios excéntricos u observaciones, diríamos, poco convencionales, como cuando en ocasión de comentar el fallecimiento de un conocido común nos dijo: *“ahora se muere gente que antes no se moría”*. Así era Eduardo, espontáneo, leal, un amigo de ley y, a su manera, un verdadero erudito.

Falleció en Montevideo el 14 de febrero de 2014 a la edad de 96 años. Siguiendo sus deseos, sus cenizas fueron esparcidas en los canteros de la Plaza Independencia a pocos metros de su residencia de los últimos años en la calle Andes, esquina 18 de Julio.

Le sobreviven su segunda esposa, KINUE KUNIZAWA, sus hijos AGUSTINA y TAKUMI de este matrimonio, y GEORGINA, JOSÉ y TACUABÉ de su primer matrimonio con SOFÍA BALDA.

Mi especial agradecimiento a mi amigo JUAN CUELLO por el aporte de datos que permitieron completar esta semblanza.

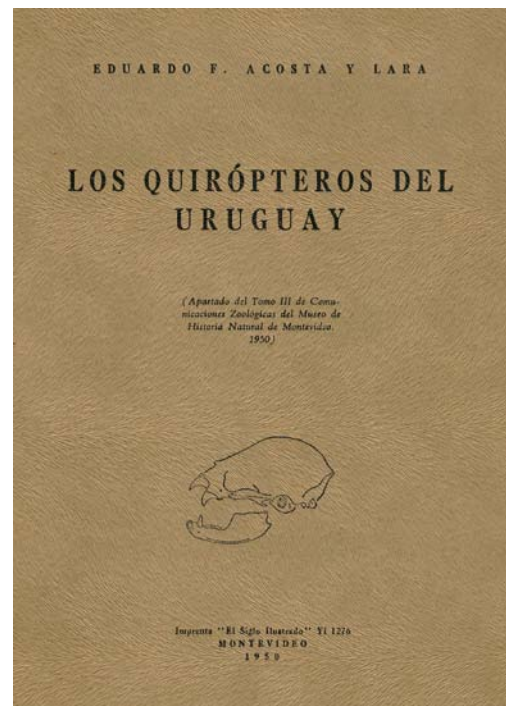
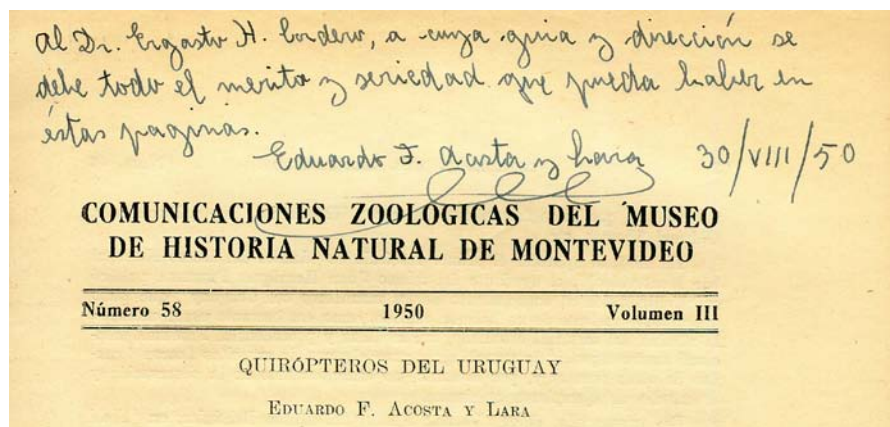


Fig. 6. La colección de murciélagos “Eduardo F. Acosta y Lara” tal como se custodia en el Museo Nacional de Historia Natural, Montevideo (arriba izquierda. Foto: JAVIER GONZÁLEZ, 2001). Figs. 7-8. Tapa del apartado de su trabajo pionero sobre quirópteros del Uruguay (arriba derecha) con la dedicatoria al Dr. ERGASTO H. CORDERO, Director del Museo (abajo).



BIBLIOGRAFÍA²

1. ACOSTA Y LARA, E. F. 1937. La pesca del tiburón como base de una posible industria nacional. *La Mañana*, 20.12.1937, pág. 6. Montevideo.

*2. ACOSTA Y LARA, E. F. 1938. A propósito de la explotación del lobo marino. *La Mañana*, ??.1938 Montevideo.

Esta nota no la incluía en su bibliografía, pero poseo una copia mecanografiada que él mismo me entregó, con una anotación manuscrita de que se publicó en el diario *La Mañana*, en 1938, pero sin datos más precisos.

3. ACOSTA Y LARA, E. F. 1949a. Garantías para el vuelo a instrumental o entre nubes. *Aviación Uruguaya*, 3(12):41. Montevideo.

4. ACOSTA Y LARA, E. F. 1949b. Consideraciones sobre el vuelo de los murciélagos. *Aviación Uruguaya*, 3(12):49. Montevideo.

Ver #11.

5. ACOSTA Y LARA, E. F. 1949c. Sobre la creación de un parque nacional en el Rincón de Pérez, en el Queguay, Dpto. de Paysandú. Comentarios a una iniciativa del Dr. ALBERTO ROLDÁN. *El País*, 24.01.1949, pág. 3; 27.01.1949, pág. 3. Montevideo.

6. ACOSTA Y LARA, E. F. 1950a. Quirópteros del Uruguay. *Comunicaciones Zoológicas del Museo de Historia Natural de Montevideo*, 3(58):1-71, lám. 1.

Existe también como apartado con tapa propia con el título "Los quirópteros del Uruguay" (Fig. 7).

7. ACOSTA Y LARA, E. F. 1950b. ARTIGAS y los charrúas. Suplemento de *La Mañana*, 16.07.1950, pág. 4. Montevideo.

²Las referencias marcadas con un asterisco (*) no las hemos podido consultar directamente.

8. ACOSTA Y LARA, E. F. 1951a. Un nuevo quiróptero para el Uruguay. *Comunicaciones Zoológicas del Museo de Historia Natural de Montevideo*, 3(64):1-4, 5 figs.
9. ACOSTA Y LARA, E. F. 1951b. Notas ecológicas sobre algunos quirópteros del Brasil. *Comunicaciones Zoológicas del Museo de Historia Natural de Montevideo*, 3(65):1-2.
10. ACOSTA Y LARA, E. F. 1951c. Los charrúas y ARTIGAS. *Revista de la Sociedad Amigos de la Arqueología*, 11:103-148, figs. Montevideo.
Ver #65.
11. ACOSTA Y LARA, E. F. 1954a. Consideraciones sobre el vuelo de los murciélagos. *Revista Aeronáutica*, 1(3):[1-3, sin numerar en el apartado]. Montevideo.
Ver #4.
12. ACOSTA Y LARA, E. 1954b. JUAN TREMOLERAS (1870-1934). XX aniversario de su muerte. *Revista Nacional*, 61(182):277-282, 1 fig. Montevideo.
13. ACOSTA Y LARA, E. F. 1955a. Algunos rasgos diferenciales entre *Histiotus montanus* e *Histiotus velatus*. *Comunicaciones Zoológicas del Museo de Historia Natural de Montevideo*, 4(71):1-8.
14. ACOSTA Y LARA, E. F. 1955b. Los chaná-timbúes en la antigua Banda Oriental. *Anales del Museo de Historia Natural de Montevideo*, (2)6(5):1-27, láms. 1-12.
Existe también como apartado con tapa propia con el título "Los chaná-timbúes de la Banda Oriental", fechado en 1956 (Fig. 9).
15. ACOSTA Y LARA, E. F. 1957a. Charrúas y minuanes en el avance portugués de 1801. *Boletín Histórico del Estado Mayor del Ejército*, 71-72:163-189, 1 lám. Montevideo.
Existe también como apartado con tapa propia.
16. ACOSTA Y LARA, E. F. 1957b. Crónica de un naufragio en el Banco Inglés (1805). *Boletín Histórico del Estado Mayor del Ejército*, 73-74:118-136. Montevideo.
17. ACOSTA Y LARA, E. F. 1959. Observaciones sobre una colonia de *Desmodus rotundus* (E. GEOFFROY) en el Cerro Salamanca, Dt. de Maldonado. *Comunicaciones Zoológicas del Museo de Historia Natural de Montevideo*, 4(83):1-2, 1 lám.
18. ACOSTA Y LARA, E. F. 1961. La guerra de los charrúas en la Banda Oriental. 1(Período hispánico). Pp. 1-253, láms. Impresores A. Monteverde, Montevideo.
Edición de 280 ejemplares (Fig. 4). Ver #48, 61, 69.
19. ACOSTA Y LARA, E. F. & J. I. MUÑOA. 1962. Quirópteros del Uruguay. Revisión de nomenclatura. *Comunicaciones Zoológicas del Museo de Historia Natural de Montevideo*, 7(96):1-15.
20. ACOSTA Y LARA, E. F. 1964. Panorama general de las culturas indígenas en la Banda Oriental.

Amerindia, 2:9-17. Montevideo.

Ver #65.

21. ACOSTA Y LARA, E. F. 1967. El cacique don MANUEL ARTIGAS. *Boletín Histórico del Estado Mayor del Ejército*, 112-115:237-240. Montevideo.
22. ACOSTA Y LARA, E. F. 1968. Una carta al clero uruguayo. *El País*, 08.01.1968, pág. 3. Montevideo.
23. ACOSTA Y LARA, E. F. & A. BARRIOS PINTOS. 1969. El informe BLADH-OXEHUFVUD sobre el ocaso de los Charrúas. *Suplemento Dominical de El Día*, 16.11.1969. Montevideo.
24. ACOSTA Y LARA, E. F. 1969-1970. La guerra de los charrúas en la Banda Oriental. 2(Período patrio)(1):1-66; (2):1-205, láms. Impresores A. Monteverde, Montevideo.

Edición de 400 ejemplares. El libro se fue publicando por "entregas", en la medida que el autor disponía de recursos para su impresión; las páginas 81 a 205 fueron impresas en 1970. Ver #33, 48, 61, 69.
25. ACOSTA Y LARA, E. F. 1973. La preservación de los recursos naturales y la supervivencia humana. *La Mañana*, 04, 05, 09.11.1973. Montevideo.
26. ACOSTA Y LARA, E. F. 1974a. De la pesca de la ballena, I. Los primitivos. *Boletín del Museo Nacional de Historia Natural*, 1(5):8-10. Montevideo.
27. ACOSTA Y LARA, E. F. 1974b. De la pesca de la ballena, II. Los vascos. *Boletín del Museo Nacional de Historia Natural*, 1(6):6-8. Montevideo.
28. ACOSTA Y LARA, E. F. 1974c. Indices (de la Revista de la Sociedad Amigos de la Arqueología, vols. 1-15). *Revista de la Sociedad Amigos de la Arqueología*, 16:7-23. Montevideo.
29. ACOSTA Y LARA, E. F. 1975. De la pesca de la ballena, III. Los ingleses en el ártico. *Boletín del Museo Nacional de Historia Natural*, 1(7):4-6. Montevideo.
30. ACOSTA Y LARA, E. F. 1976. De la pesca de la ballena, IV. Los franceses en el Atlántico Sur. *Boletín del Museo Nacional de Historia Natural*, 1(14):6-8. Montevideo.
31. ACOSTA Y LARA, E. F. 1977a. De la pesca de la ballena, V. Los norteamericanos en el Pacífico. *Boletín del Museo Nacional de Historia Natural*, 1(15):8-10. Montevideo.
32. ACOSTA Y LARA, E. F. 1977b. De la pesca de la ballena, VI. Tradición y vigencia. *Boletín del Museo Nacional de Historia Natural*, 1(16):1-4. Montevideo.
33. ACOSTA Y LARA, E. F. 1979. Los guaraníes en el antiguo territorio de la República Oriental del Uruguay. *Revista de la Sociedad Amigos de la Arqueología*, 17:87-105, láms. 1-3. Montevideo.

Existe también como apartado, en edición de 400 ejemplares, con paginación propia, pp. 1-19. Incluye además, bajo el título "Últimas campañas contra los charrúas", los capítulos 1-4 de "La guerra de los charrúas", 2(2):1-205. Ver #24.

34. ACOSTA Y LARA, E. F. 1980. Tanga y quillapí. *Boletín del Museo Nacional de Historia Natural*, 2(29):8-10. Montevideo.
35. ACOSTA Y LARA, E. F. 1981a. Bonsai - 50 años de experiencia, I. *Boletín del Museo Nacional de Historia Natural*, 2(31):13. Montevideo.
36. ACOSTA Y LARA, E. F. 1981b. Un linaje charrúa en Tacuarembó (a 150 años de Salsipuedes). *Revista de la Facultad de Humanidades y Ciencias, (Ciencias Antropológicas)*1(2):13-30, 3 láms. Montevideo.
- Existe también como apartado con tapa propia. Ver #65.
37. ACOSTA Y LARA, E. F. 1981c. Bonsai - 50 años de experiencia, II. *Boletín del Museo Nacional de Historia Natural*, 2(32):1-4. Montevideo.
38. ACOSTA Y LARA, E. F. 1981d. Bonsai - 50 años de experiencia, III. *Boletín del Museo Nacional de Historia Natural*, 2(33):1-7, figs. 1-5. Montevideo.
39. ACOSTA Y LARA, E. F. 1982. Pumas en los montes del Arapey, Salto, 1901. *Boletín del Museo Nacional de Historia Natural*, 2(35):1-5. Montevideo.
40. ACOSTA Y LARA, E. F. 1983a. Nuevos documentos relativos a la muerte del Coronel BERNABÉ RIVERA (a 150 años de Yacaré-Cururú). *Revista de la Facultad de Humanidades y Ciencias, (Historia)*1(1):1-15, 2 figs. Montevideo.
- Existe también como apartado con tapa propia. Ver #65.
41. ACOSTA Y LARA, E. F. 1983b. Tigres y tigreros [I]. *Boletín del Museo Nacional de Historia Natural*, 2(40):21-28, 1 lám. Montevideo.
42. ACOSTA Y LARA, E. F. 1983c. Tigres y tigreros, II. *Boletín del Museo Nacional de Historia Natural*, 2(41):1-3. Montevideo.
43. ACOSTA Y LARA, E. F. 1983d. Tigres y tigreros, III. *Boletín del Museo Nacional de Historia Natural*, 2(42):1-4. Montevideo.
44. ACOSTA Y LARA, E. F. 1985. Salsipuedes 1831 (los lugares). *Revista de la Facultad de Humanidades y Ciencias, (Ciencias Antropológicas)*1(4):65-88. Montevideo.
- Ver #65.
45. ACOSTA Y LARA, E. F. 1986. Cuando los tigres eran noticia. *Hoy es Historia*, 3(16):52-53. Montevideo.
46. ACOSTA Y LARA, E. F. 1987. Un ballenero inglés en la Cisplatina. *Hoy es Historia*, 4(24):82-88, figs. Montevideo.
- Existe también como apartado con tapa propia, en el que añade una breve nota final.

47. ACOSTA Y LARA, E. F. 1989a. Salsipuedes 1831 (Los protagonistas). *Revista del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay*, 26:73-104, láms. 1-2. Montevideo.

Existe también como apartado con tapa propia. Ver # 65.

48. ACOSTA Y LARA, E. F. 1989b. La guerra de los charrúas en la Banda Oriental. 1:1-252; 2:1-203. 2a edición. Librería Linardi y Risso, Montevideo.

Ver #18, 24, 33, 61, 69.

***49.** ACOSTA Y LARA, E. F. 1989c. [Sobre el Museo Nacional de Historia Natural]. *El País Cultural*, 8. 01.12.1989, Montevideo.

***50.** ACOSTA Y LARA, E. F. 1991. A los directores de programas radiales y televisivos [en relación al aumento de la delincuencia infantil]. *La República*, 24.05.1991. Montevideo.

51. ACOSTA Y LARA, E. F. 1992a. Los charrúas y las leyes de Indias en la Banda Oriental. *Revista Nacional*, 238:83-94. Montevideo.

Existe también como apartado con tapa propia. Ver #65.

52. ACOSTA Y LARA, E. F. 1992b. A propósito del traslado a Montevideo del esqueleto del cacique Perú. *La Mañana*, 07.12.1992. Montevideo.

***53.** ACOSTA Y LARA, E. F. 1992c. Prólogo, in SANTOS, M: *Grito de guerra charrúa*. Montevideo.

54. ACOSTA Y LARA, E. F. 1993a. La campaña de 1831 contra los charrúas (Revisión y comentarios). Pp. 1-23, 1 lám. Edición del autor, Montevideo.

Edición de 300 ejemplares. Ver #65.

55. ACOSTA Y LARA, E. F. 1993b. Prólogo (RENÉ MORA 1920-1993), in MORA, R.: *ULRICO SCHMIDL. Cronista indiano*. [2 pp., sin numerar]. Imprenta Escuela Industrial, Juan L. Lacaze. 2ª edición.

***56.** ACOSTA Y LARA, E. F. 1994. Prólogo, in MARTÍNEZ, R.: *Esa gota de sangre charrúa*. Montevideo.

***57.** ACOSTA Y LARA, E. F. 1995. Comentario a “*Diálogo con la Naturaleza*” (la obra fotográfica de DAISAKU IKEDA). Pág. 5. Publicación de la Soka Gakkai International, Tokyo.

***58.** ACOSTA Y LARA, E. F. 1996a. Nota in MATA, A. L.: La PLUNA que fue. *Revista Uruguaya de Aviación*, 26:41. Instituto Uruguayo de Historia Aeronáutica, Montevideo.

***59.** ACOSTA Y LARA, E. F. 1996b. Prólogo, in MARTÍNEZ, R.: *Artigas, presencia entre nosotros*. Montevideo.

60. ACOSTA Y LARA, E. F. 1998a. Los dos Gervasios (Los minuanes y los charrúas eran así). Pp. 1-20. Edición del autor, Montevideo.

Edición de 300 ejemplares. El autor añadió una introducción en forma de hoja suelta con fecha 8 de Mayo de

1998, que falta en muchos los ejemplares. Ver #65.

- 61.** ACOSTA Y LARA, E. F. 1998b. La guerra de los charrúas en la Banda Oriental. Pp. 1-252 + 1-203. 3a edición. Librería Linardi y Risso, Talleres de Loreto, Montevideo-Buenos Aires.

Ambos tomos en un volumen. Ver #18, 24, 33, 48, 69.

- *62.** ACOSTA Y LARA, E. F. 1999. Prólogo, in MORQUIO BLANCO, L.: *Breve historia de la Guardia de San Juan*. Montevideo.

- *63.** ACOSTA Y LARA, E. F. 2000. Carta abierta al Ministro de Educación y Cultura con motivo del cierre y desalojo del Museo de Historia Natural de su antigua ubicación en el ala izquierda del Teatro Solís. *El País*, 17.05.2000, Montevideo.

- *64.** ACOSTA Y LARA, E. F. 2001. Escritores nacionales - Nota a EDUARDO F. ACOSTA Y LARA - Charrúas. [Entrevista realizada por JULIO CÉSAR ROMERO MAGLIOCCA]. *Revista Raíces*, 1(4):2-3, (5):16-17, (6):28-29. Montevideo.

<http://www.raicesuruguay.com/raices/acostaylara.html> (acceso 27.02.2014).

- 65.** ACOSTA Y LARA, E. F. 2002a. El país charrúa. Reposición de trabajos sobre aborígenes de Uruguay. Pp. 1-231, figs. Librería Linardi y Risso/Fundación BankBoston, Montevideo.

Reedición de nueve trabajos anteriores, algunos con correcciones a la versión original. Ver #10, 20, 36, 40, 44, 47, 51, 54, 60.

- 66.** ACOSTA Y LARA, E. F. 2002b. AUGUSTO I. SCHULKIN (1918-1998). *Revista del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay*, 28:465-466. Montevideo.

- 67.** ACOSTA Y LARA, E. F. 2006. Recuerdos balleneros. Islas Azores, 1962. Pp. 1-32, 3 figs., 1 mapa. Edición del autor, Montevideo.

Ver fig. 10.

- 68.** ACOSTA Y LARA, E. F. 2008. Prólogo, in MOWSZOWICZ MANCHESTER, M.: *Tiempo de invasiones 1806-1807. Análisis histórico de las invasiones inglesas al Río de la Plata*. Pp. 7-8. Ediciones de la Plaza, Montevideo.

- 69.** ACOSTA Y LARA, E. F. 2013. La guerra de los charrúas en la Banda Oriental. Pp. 1-252 + 1-203. 4a edición. Ediciones Cruz del Sur, Montevideo.

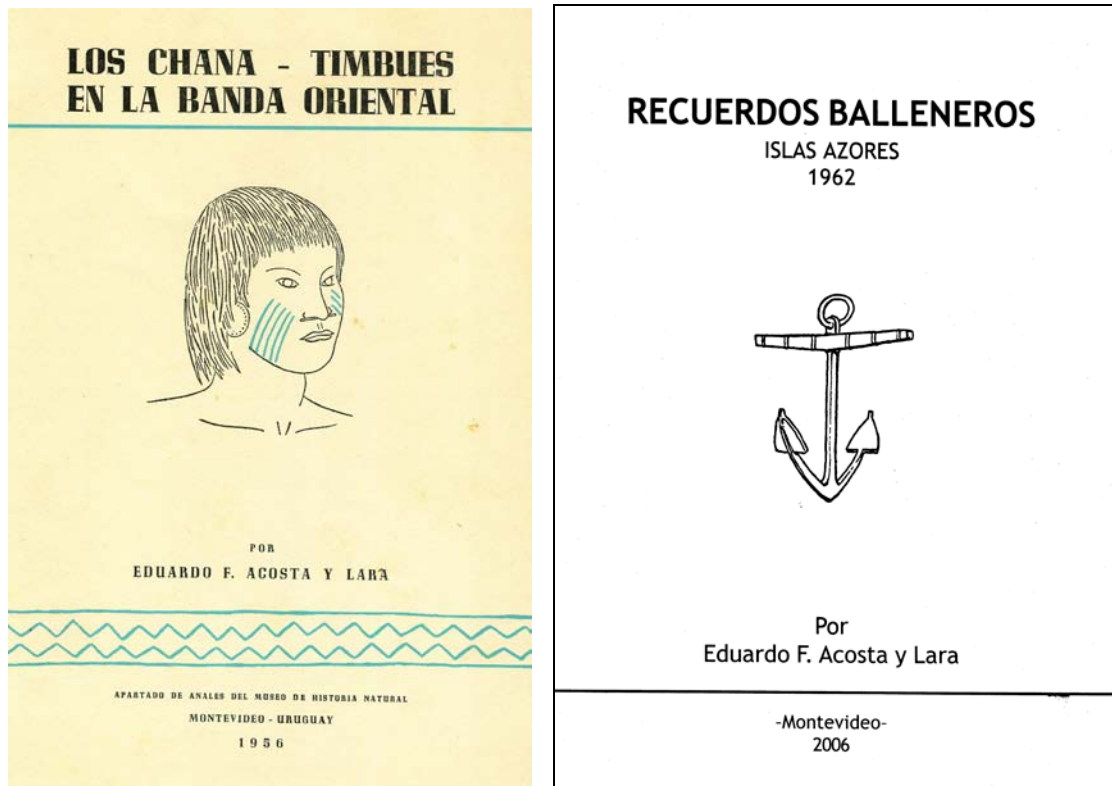
Ambos tomos en un volumen. Ver #18, 24, 33, 48, 61.

BIBLIOGRAFIA CITADA

- GOICOETXEA MARCAIDA, A. 1993. Un naturalista vasco en Uruguay (JOSÉ ARECHAVALETA Y BALPARDA). Pp. 1-270, láms. Ediciones Laga, Bilbao.

- GOICOETXEA MARCAIDA, A. 1994. Epistolario botánico de JOSÉ ARECHAVALETA Y BALPARDA. Pp. vii + 1-415. Edición del autor, Bilbao.

MATTOS, T. DE 2000. ¡Bernabé, Bernabé! Pp. 1-329. Alfaguara, Ediciones Santillana, Montevideo.
Versión definitiva.



Figs. 9-10. Tapas del apartado de los Chaná-timbúes (1956) y de sus Recuerdos balleneros (2006).

Museo Nacional de Historia Natural
Casilla de Correo 399
11.000 Montevideo – Uruguay
FAX: (00598) 2917-0215
E-mail: info@mnhn.gub.uy
<http://www.mnhn.gub.uy/>

Segunda edición, Montevideo, Octubre de 2014